

<b>Nazwa przedmiotu/modułu:</b>	<b>Podstawy filozofii</b>						
<b>Nazwa angielska:</b>	Introduction to Philosophy						
<b>Kierunek studiów:</b>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu kreowanie wizerunku i reklama						
<b>Poziom studiów:</b>	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie						
<b>Profil studiów</b>	Praktyczny						
<b>Jednostka prowadząca:</b>	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej						
<b>Opracował:</b>	dr Karol Morawski						
<b>I Formy zajęć, liczba godzin</b>							
<b>Semestr</b>	<b>W</b>	<b>C</b>	<b>L</b>	<b>WR</b>	<b>Inne</b>	<b>Łącznie</b>	<b>ECTS</b>
1		15	-	-		15	1
<b>II Cel przedmiotu</b>							
<p><b>C1</b> – Uzyskanie podstawowej wiedzy filozoficznej w ujęciu problemowym i historycznym..</p> <p><b>C2</b> - Poznanie i przyswojenie podstawowej terminologii filozoficznej oraz poznanie idei i argumentacji klasycznych i współczesnych autorów filozoficznych.</p> <p><b>C3</b> – Opanowanie podstawowej wiedzy filozoficznej z zakresu historii filozofii, filozofii współczesnej oraz z ontologii, metafizyki, teoria poznania, filozoficznych koncepcji człowieka, aksjologii.</p> <p><b>C4</b> – nabycie umiejętności refleksyjnego i krytycznego myślenia, ważności tradycji filozoficznej w kulturze Europy i świata, rozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji tekstów filozoficznych oraz uzyskanie umiejętności samodzielnego myślenia poszerzającego własną wiedzę i zainteresowania.</p>							
<b>III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:</b>							
Student powinien posiadać wiedzę ogólną na poziomie liceum o profilu podstawowym							
<b>IV Oczekiwane efekty uczenia się</b>							
Student:							
<p><b>EU 1</b> - zna i rozumie podstawowe pojęcia z dziedziny filozofii, ma usystematyzowaną wiedzę (obejmującą terminologię, teorie i metody) z zakresu filozofii.</p> <p><b>EU 2</b> – posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową w obszarze podstawowych pojęć, kategorii i dziedzin filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki związanej z kształtowaniem systemu wartości na płaszczyźnie działań odnoszących się do dziennikarstwa i komunikacji społecznej z uwzględnieniem specjalności kreowania wizerunku i reklamy.</p> <p><b>EU 3</b> – zna i identyfikuje główne systemy, pojęcia, kategorie i koncepcje filozoficzne oraz ich autorów..</p> <p><b>EU 4</b> – potrafi wyrażać swoje przekonania w publicznej prezentacji oraz skutecznie argumentować z wykorzystaniem poglądów znanych myślicieli oraz samodzielnie formułować wnioski w trakcie dyskusji naukowej na tematy związane z pracą</p>							

nauczyciela, opiekuna i wychowawcy.

**EU 5** – uznaje i docenia zasadność aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz jest gotowy do doskonalenia swego potencjału twórczego i świadomości etycznej celem sprostania wyzwaniom zawodowym i społecznym, jest krytyczny i refleksyjny wobec otaczającej go rzeczywistości. .

#### V Treści programowe:

Forma zajęć: ćwiczenia		Liczba godzin
Ćw. 1	Czym jest filozofia? Źródła filozofii. Pojmowanie <i>arche</i> w filozofii przedsokratejskiej, pojmowanie <i>arche</i> przez Pitagorejczyków i Platona.	2
Ćw. 2.	Metafora platońskiej jaskini, świat idei, dusza, odkrycie transcendencji, metafizyka.	2
Ćw. 3	Zwrot w filozofii ku mądrości praktycznej, problem szczęścia.	2
Ćw. 4	<i>Cogito ergo sum</i> , problem człowieka w filozofii nowożytnej, autonomia podmiotu, podmiot świadomy własnej racjonalności.	2
Ćw. 5	Wyjście poza autonomię podmiotu, człowiek jako podmiot dialogiczny.	2
Ćw. 6	Przełom w myśleniu o człowieku, przejście do „małych narracji” w konstruowaniu wiedzy.	2
Ćw. 7	Aksjologiczne przemiany, kryzys wartości tradycyjnych, pluralizm, indywidualizm, samostanowienie podmiotu.	2
Ćw. 8	Dyskusja na temat efektów uzyskanych przez studentów podczas ćwiczeń i ocena końcowa.	1
Suma godzin		15

#### VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Podręczniki i teksty źródłowe
2.	Laptop, tablet
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny)

#### VII Metody dydaktyczne

1.	Percepcyjno-oglądowa z pokazem multimedialnym
2.	Dyskusja naukowa, prezentacja, wypowiedź, argumentacja
3.	Metoda poszukująca – analiza i interpretacja tekstu

#### VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F1.	Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
F2.	Obecność
P1.	Indywidualne kolokwium semestralne – przygotowanie prezentacji na wybrany temat
P2.	Kontrolne testy otwarte

#### IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	15

Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	6
Przygotowanie się do zajęć	4
Przygotowanie kolokwium, prezentacji	5
SUMA	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU (ćwiczenia)</b>	<b>1</b>

#### X Literatura podstawowa i uzupełniająca

##### Literatura podstawowa:

Arystoteles, *Zachęta do filozofii*, przeł. K. Leśniak Warszawa 1988.  
 Diogenes Laertios, *Żywoty i poglądy słynnych filozofów greckich*, (różne wydania).  
 Platon, *Obrona Sokratesa*, Przeł. Wł. Witwicki, Kraków 2004.  
 Platon, *Dialogi*, przeł. Wł. Witwicki, Kraków 2007.  
 Buber M., *Problem człowieka*, przeł. R. Reszke, Warszawa 1993.  
 Heidegger M., *List o „humanizmie”*, przeł. J. Tischner, w: Heidegger M., *Znaki drogi*, Warszawa 1999.  
 Jaspers K., *Wprowadzenie do filozofii*, przeł. A. Wołkowicz, Wrocław 1995.  
 Jaspers K., *Filozofia egzystencji*, przeł. D. Lachowska, Warszawa 1997.  
 Lyotard J-F., *Kondycja ponowoczesna*, przeł. M. Kowalska, J. Migasiński, Warszawa 1997.  
 Taylor Ch., *Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej*, przeł. A. Bielik-Robson, Warszawa 2012.  
 Tischner J., *Myślenie według wartości*, Kraków 2011.  
 Filek J., *Filozofia odpowiedzialności XX wieku (teksty źródłowe)*, Kraków 2004.  
 Markiewicz B., *Filozofia. Wybór tekstów*, Warszawa 1987.

##### Literatura uzupełniająca:

Anzenbacher A., *Wprowadzenie do filozofii*, Kraków 1992.  
 Copelston F., *Historia filozofii*, t. 1 – 9, Warszawa 2006.  
 Dziobakowski B., Hołówka J., *Panorama współczesnej filozofii*, Warszawa 2016.  
 Goodin R. E., Pettit F. (red.), *Przewodnik po współczesnej filozofii politycznej*, przeł. C. Cieśliński, Poręba M., Warszawa 2002  
 Gadacz T., *Historia filozofii XX wieku. Nurty. (filozofia życia, pragmatyzm, filozofia ducha)*, Kraków 2009.  
 Gadacz T., *Historia filozofii XX wieku. Nurty. (neokantyzm, filozofia egzystencji, filozofia dialogu)*, Kraków 2009.  
 Kymlicka W., *Współczesna filozofia polityczna*, przeł., A. Pawelec, Warszawa 2009.  
 Lorenc W., *W poszukiwaniu filozofii humanistycznej*, Warszawa 1998.  
 Mackiewicz W., *Filozofia współczesna w zarysie*, Warszawa 2008.  
 Migasiński J., *Filozofia nowożytna. Postacie. Idee. Problemy*, Warszawa 2011.  
 Szlachta B., *Słownik społeczny*, Kraków 2004.  
 Tatarkiewicz Wł., *Historia filozofii*, t.1-3, Warszawa (różne wydania).  
 Węgrzecki A., *Wokół filozofii spotkania*, Kraków 2014.  
 Wodziński C., *Filozofia jako sztuka myślenia*, Warszawa 2000.  
 Czasopisma fachowe z dziedziny filozofii.

#### XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów	Cele przedmiot	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczn	Metody dydaktyczn	Sposób oceny
--------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------	----------------------	-------------------	--------------

